

Psaume 8 : Hymne au Créateur

Introduction

Il paraît qu'un chanteur français célèbre paye une personne pour lui rappeler, pendant une heure avant chaque concert, combien c'est un génie. Il paye quelqu'un pour le louer! On loue ce que l'on aime, et quand on s'aime soi-même, je suppose qu'on désire entendre de telles louanges. Des dictateurs ont payé des artistes pour qu'ils chantent leurs louanges — Ceausescu, Staline, etc.

Il est facile de trouver le thème central de ce psaume, puisqu'il est répété à deux reprises, en début et en fin : « Éternel que ton nom est magnifique sur toute la terre » ! C'est donc un psaume de louange, qui exalte la personne de Dieu.

Parce que plusieurs thèmes se télescopent, il n'est pas facile de classer précisément ce psaume.

Psaume de louange, psaume de louange lié à l'œuvre créatrice de Dieu...

Il évoque le commencement et la fin du temps, l'existence sur terre et l'infini de l'univers...

Ce n'est pas une louange de la création mais du Créateur (8.1, 8.9)

Peut-être un psaume du soir (puisque le soleil n'est pas mentionné).

Un hymne à un Dieu Créateur — le récit de Gen 1.1-2.3 est donné pour susciter la louange.

Le N.T. applique cette gloire de l'homme à celui qui en est sa plus parfaite expression: Heb 2.6-9 ; cf. 1 Cor 15.27 ; Eph 1.22). En Christ, le chrétien a reçu le renouveau promis par ce psaume (Heb 2.10-11).

Le psaume mêle agréablement la joie et le respect. C'est le modèle parfait d'un hymne de louange: il décrit Dieu, et met l'homme à sa place, devant le Créateur...

Célébrez Dieu ! (8.1-2a)

« 1 Au chef de chœur. Sur la guittith. Psaume de David. 2 Éternel, notre Seigneur! Que ton nom est magnifique sur toute la terre ! »

L'instruction musicale ne laisse aucun doute sur l'utilisation publique du psaume. Cette poésie devait être lue, chantée, accompagnée de musique. La « guittith » se réfère soit à un instrument de musique (l'ancêtre de la guitare par exemple, mais le jeu de mot est facile) soit à un style musical particulier.

LECTURE

O Nostre Dieu, et Seigneur amyable
Combien ton Nom est grand, et admirable,
Par tout ce val terrestre spacieux,
Qui ta puissance esleve sur les cieulx!

En tout se voit ta grand vertu parfaite,
Jusqu'à la bouche aux enfants, qu'on allaicte,
Et rendz par là confuz, et abbatu
Tout ennemy, qui nie ta vertu.

Mais quand je voy, et contemple en courage
Tes cieulx, qui sont de tes doigts hault ouvrage,
Estoilles, Lune, et signes differents,
Que tu as faictz, et assis en leurs rengs.

Adonc je dy apart moy (ainsi comme
Tout esbahy) et qu'est ce que de l'homme?

D'avoir daigné de luy te souvenir,
Et de vouloir en ton soing le tenir?

Tu l'as faict tel, que plus il ne luy reste,
Fors estre Dieu: car tu l'as, quant au reste,
Abondamment de gloire environné,
Remply de biens, et d'honneur couronné.

Regner le fays sur les oeuvres tant belles
De tes deux mains, comme Seigneur d'icelles.
Tu as de vray, sans quelque exception,
My soubz ses piedz tout en subjection:

Brebis, et Boeufz, et leur peaulx, et leurs laines,
Touts les troupeaulx des haultz montz, et des plaines,
En general, toutes bestes cerchants
A pasturer, par les boys, et les champs:

Oyseaux de l'air, qui volent, et qui chantent,
Poissons de mer, ceux qui nagent, et hantent
Par les sentiers de mer, grands, et petits,
Tu les as tous à l'homme assubjectis.

O Nostre Dieu, et Seigneur amyable,
Comme à bon droict est grand, et admirable,
L'excellent bruyt de ton Nom precieux,
Par tout ce val terrestre spacieux!

« 2 Éternel, notre Seigneur ! Que ton nom est magnifique sur toute la terre ! »

Dieu est introduit par deux de ses noms les plus fréquents :

Eternel, ou Yahvé, un nom toujours utilisé pour évoquer un Dieu relationnel, le Dieu de l'alliance, le Dieu qui se veut proche, qui agit en lien avec les hommes.

Seigneur, l'équivalent d'un Roi, du Gouverneur suprême, celui qui domine. Le Maître, le Souverain.

Vous avez ainsi deux aspects de Dieu reflété par ces deux noms : la distance et la proximité :

La distance parce qu'il est au-dessus de tout ce que l'on peut imaginer ou concevoir, parce qu'il remplit l'espace et le temps, parce qu'il unit l'infini divin et la restriction humaine en Jésus Christ, parce que ses voies et ses projets sont éloignés des nôtres, parce qu'il règne parfaitement au travers de notre liberté. Dieu est absolument autre. Il est différent. En dehors. Il est Seigneur. Celui qui prend l'initiative. Le maître des nations et la tête de l'Eglise.

Il est proche aussi. Compatissant, lent à la colère, pleurant sur Jérusalem. Il est le souffle doux qui

a encouragé Elie, Dieu prenant la forme de la faiblesse en Christ. Il est celui qui crée les hommes et le monde, et s'y attache à jamais. Il est Yahvé, qui tend la main.

Dernier détail, David le présente comme « notre » Seigneur. Bien aimés, n'entrez pas dans la louange s'il n'est pas *votre* Dieu. Dans cette affirmation se trouvent deux notions :

D'abord un Dieu personnel.

Ensuite un Maître qui veut user de son droit de maître.

Et pour nous qui sommes de l'église, cela veut dire que Dieu est vraiment devenu le Sauveur de notre âme, que nous sommes nés de nouveau, et qu'il y a eu transformation intérieure. D'ailleurs, il n'y aurait rien de plus triste que de louer un Dieu qui ne serait qu'une réalité distante. La louange implique la connaissance personnelle et intime de Dieu. Et si vous êtes des siens, il y aura une joie, une réalité, à prononcer ces paroles de louange.

« Que ton nom est magnifique sur toute la terre ! »

Cette magnificence a pour idée la supériorité. Dieu est au-dessus, supérieur. C'est ce que montre Moïse quand il parle de la délivrance d'Egypte. Il y a aussi l'idée de noblesse, de grandeur. Le nom et la personne de Dieu sont uniques. Moïse s'exclame : « Qui est comme toi parmi les dieux, ô Éternel ? Qui est comme toi magnifique en sainteté, Digne de louanges, Opérant des prodiges ? » (Exode 15:11).

La majesté de Dieu sur la création (8.2b-3)

Grandeur (8.2b)

« Toi qui établis ta majesté au-dessus des cieux. »

Où se trouve l'expression de cette majesté ? Sur toute la terre !

Ps 19.1 Au chef de chœur. Psaume de David. 2 Les cieux racontent la gloire de Dieu, Et l'étendue céleste annonce l'œuvre de ses mains. 3 Le jour en donne instruction au jour, La nuit en donne

connaissance à la nuit. 4 Ce n'est pas un langage, ce ne sont pas des paroles, Leur voix n'est pas entendue. 5 Leur trace apparaît sur toute la terre, Leurs accents vont aux extrémités du monde, Où il a placé une tente pour le soleil.

Romains 1:20 En effet, les perfections invisibles de Dieu, sa puissance éternelle et sa divinité, se voient comme à l'œil nu, depuis la création du monde, quand on les considère dans ses ouvrages. Esaïe 6.3 : toute la terre est pleine de sa gloire.

Ces versets nous montrent que la connaissance intuitive de Dieu est naturelle chez toutes les personnes. Tous savent au plus profond d'eux-mêmes qu'il existe un Créateur, et qu'il est glorieux, pour avoir créé le monde. Cette majesté est au-delà de la terre :

1 Chroniques 16:27 «La majesté et la splendeur sont devant sa face, La force et la joie sont dans sa demeure ». [Psaume 96:6 La splendeur et la magnificence sont devant sa face, La gloire et la majesté sont dans son sanctuaire.]

1 Chroniques 29:11 « À toi, Éternel, la grandeur, la force et la magnificence, l'éternité et la gloire, car tout ce qui est au ciel et sur la terre t'appartient ; à toi, Éternel, le règne, car tu t'élèves souverainement au-dessus de tout! »

La description de la gloire de Dieu est un peu fade, si on n'ajoute pas quelques informations :

Si on essaie de compter le nombre d'étoiles visibles à l'œil nu et même dans les meilleures conditions, on atteint à peine le nombre de 2000. Une simple paire de jumelles transforme le ciel en un véritable tourbillon d'étoiles.

Leur nombre dans la seule Voie lactée, notre galaxie atteint 500 milliards !

Un site Internet propose (après calcul en fonction d'une masse hypothétique moyenne des étoiles) qu'il existerait 10^{23} d'étoiles dans l'univers.

La taille de l'univers observable serait d'environ 50 milliards d'années lumière ($4,6 \times 10^{26}$ m).

L'univers observable contient environ 7×10^{22} étoiles, répandues dans environ 1010 galaxies, elles-mêmes organisées en [amas](#) et superamas de galaxies. Le nombre de galaxies pourrait être encore plus grand, selon le [champ profond de Hubble](#) observé avec le [télescope spatial Hubble](#).

Vous savez ce que ces chiffres veulent dire ? C'est que l'univers observable dépasse l'entendement. Personne ne peut se faire une idée tangible du nombre d'étoile. 10^{23} cela ne veut strictement rien dire ! Quand Dieu dit qu'il établit sa majesté au-dessus des cieux, c'est qu'elle est au-delà de toute compréhension humaine.

Et en plus, cette image ne concerne que l'immensément grand. Mais quand on se plonge dans l'immensément petit, on retrouve l'extraordinaire, l'inimaginable :

L'atome mesure 10⁻⁷ mm, soit 0,000 000 1mm, le noyau est 10 000 fois plus petit que l'atome, le proton et neutron (noyau) sont 100 000 fois plus petits que l'atome, on ne peut pas donner de dimensions à l'électron, ni au quark (constituant du proton et neutron), ils seraient 10 000 fois plus petits que le noyau...

Vous pouvez compter ? Vous pouvez percevoir la grandeur de la création de Dieu ?

Simplicité (8.3)

« 3 Par la bouche des enfants et des nourrissons Tu as fondé ta force à cause de tes adversaires, Pour imposer silence à l'ennemi et au vindicatif. »

Le contraste entre la grandeur de ce Dieu et les moyens qu'il se propose d'employer est touchant. Cette idée ne se retrouve nulle part ailleurs dans l'A.T., et il n'est pas facile de bien comprendre ce dont il est question :

Comment est-ce que le bruit d'un enfant peut être source d'une force ?
 Comment est-ce qu'un nourrisson peut déstabiliser l'ennemi ?
 Comment est-ce que la force de Dieu se voit par ces bambins ?

Jésus Christ cite ce verset et nous donne une bonne piste de compréhension.

Après trois années de ministère public, Jésus entre en triomphe à Jérusalem...

Tout autour, ce sont des cris de joies et des acclamations. Matt 21.9: « Les foules précédaient et suivaient Jésus en criant : Hosanna au Fils de David ! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur ! Hosanna dans les lieux très hauts ! »

Jésus entre dans le temple, chasse les vendeurs, puis guérit tous les malades qu'on lui présente. Cela déplaît tant aux responsables religieux qui sont indignés de ces miracles (21. 14) Des aveugles et des boiteux s'approchèrent de lui dans le temple. Et il les guérit. Voici ce que l'évangile nous rapporte :

15 Mais les principaux sacrificateurs et les scribes furent indignés, à la vue des merveilles qu'il avait faites, et des enfants qui criaient dans le temple : Hosanna au Fils de David.

16 Ils lui dirent : Entends-tu ce qu'ils disent ? Oui, leur répondit Jésus. N'avez-vous jamais lu ces paroles Tu as tiré des louanges de la bouche des enfants et de ceux qui sont à la mamelle?

Jésus établit un contraste simple : les gens qui s'opposent à lui ont moins de lumière qu'un enfant. Un enfant saisit intuitivement beaucoup plus de la personne de Dieu, et répond beaucoup plus facilement et avec foi à Dieu.

On retrouve le même principe en 1 Cor 1.27 27-29 :

27 Mais Dieu a choisi les choses folles du monde pour confondre les sages; Dieu a choisi les choses faibles du monde pour confondre les fortes; 28 Dieu a choisi les choses viles du monde, celles qu'on méprise, celles qui ne sont pas, pour réduire à rien celles qui sont, 29 afin que nulle chair ne se glorifie devant Dieu.

Dieu est à la fois immense, et se révèle en même temps par des moyens humbles, et insignifiants. Un autre aspect révèle la majesté divine, c'est le rôle qu'il attribue à l'homme.

La dignité de l'homme sur la création (8.4-9)

Fragile (8.4-5)

« 4 Quand je regarde tes cieux, ouvrage de tes mains, La lune et les étoiles que tu as établies: 5 Qu'est-ce que l'homme, pour que tu te souviennes de lui ? Et le fils de l'homme, pour que tu prennes garde à lui ? »

Les cieux, le ciel si vaste dont nous avons parlé, sont l'œuvre de ses mains. Littéralement, de ses doigts ! Pour placer les étoiles et les galaxies, Dieu n'a pas laborieusement utilisé toutes ses capacités. Il a simplement bougé le petit doigt.

Et pour nous, le spectacle est magnifique. Je suppose que nous avons tous apprécié nous asseoir dans un pré le soir et regarder les étoiles... Même la lune est un spectacle enchanteur — essayez avec des jumelles, c'est encore mieux.

La terre nous rappelait une sorte de décoration de sapin de Noël, flottant dans le noir de l'espace. Alors qu'elle s'éloignait de plus en plus, sa taille diminuait. Enfin, elle avait fondue pour atteindre la taille d'une bille, la plus jolie bille que vous puissiez jamais imaginer. Cet objet plein de vie, magnifique et chaleureux avait un aspect si fragile, si délicat, qu'il se serait cassé si vous l'aviez touché du doigt. Voir cette scène change un homme, et ne peut que susciter l'appréciation pour la création et l'amour de Dieu. — James Irwin, astronaute avec Apollo 15.

Quand une petite compréhension de l'immensité de l'univers s'accompagne d'un regard honnête sur l'homme, il ne peut y avoir que de la surprise : qu'est ce que l'homme ?

Job fait la même remarque, peut-être 1000 ans avant David : « Qu'est-ce que l'homme, pour que tu en fasses tant de cas, Pour que tu le prennes tellement à cœur » (7.17). Le mauvais conseiller de Job écrit même : « Combien moins l'homme, qui n'est qu'un ver, Le fils d'homme, qui n'est qu'un vermisseau ! » Job 25.6

Psaume 144.4 « L'homme est semblable à un souffle, Ses jours sont comme l'ombre qui passe. »

Psaume 90 .7ss « 7 Nous défailons par l'effet de ta colère, Et ta fureur nous épouvante. 8 Tu mets devant toi nos fautes Et à la lumière de ta face ce que nous dissimulons. 9 Car tous nos jours déclinent par ton courroux ; Nous voyons nos années s'achever comme un murmure. 10 Le nombre de nos années s'élève à soixante-dix ans Et, si (nous sommes) vigoureux, à quatre-vingts ans ; Et leur agitation n'est que peine et misère, Car cela passe vite, et nous nous envolons. »

La fragilité de la vie se montre particulièrement quand nous tombons malade ou quand nous sommes confrontés à la mort.

Devant la disproportion entre la grandeur de Dieu, la grandeur de l'univers et la petitesse de l'homme, le psalmiste a raison de se poser la question : comment se fait-il que Dieu ait même le souci de l'homme ? Surtout que le verbe « se souvenir » implique beaucoup plus qu'un rappel à sa mémoire, mais d'une action bienveillante envers lui. Il faudrait reformuler la question ainsi: comment se fait-il que Dieu se soucie autant de l'homme ?

David, après avoir noté la fragilité de l'homme, évoque deux autres de ses caractéristiques :

Splendide (8.6)

« 6 Tu l'as fait de peu inférieur à Dieu, Et tu l'as couronné de gloire et de splendeur. »

L'homme est créé de peu en dessous de Dieu ?? L'affirmation est surprenante ! Quand on regarde la race humaine, on n'a pas l'impression d'être à quelques centimètres de la divinité . Que veut dire David ? Deux choses : Par le rôle que Dieu donne aux hommes, et par l'image que les hommes portent de Dieu.

Regardons ces deux aspects. Tout d'abord par sa fonction :

D'après le contexte qui suit, il est de peu inférieur à Dieu dans son rôle. Nous verrons tout à l'heure que l'homme a une responsabilité sur la terre qui fait de lui un vice-roi.

Quand l'homme agence la terre, il assume un rôle proche de Dieu. Quand l'homme fait preuve de créativité, il assume un rôle proche de Dieu. Quand l'homme juge le mal, fait du bien aux malheureux, il assume un rôle proche de Dieu. Quand un homme ou une femme se concentre sur le fait d'aimer, d'encourager de fortifier son prochain, il assume un rôle proche de Dieu.

Un homme (un mâle) qui prend la responsabilité de son foyer comme le demande la Bible, et cherche à vivre en exemple aimant, rentre dans le plan de Dieu et reflète cette proximité avec Dieu. Une femme qui respecte, sert et soutient son mari et qui se dévoue au service de son foyer, rentre dans le plan de Dieu et reflète cette proximité avec Dieu. Des jeunes ou des enfants qui respectent leurs parents avec intégrité, reflètent cette proximité avec Dieu.

Egalement par l'image que les hommes portent de Dieu.

Quand Dieu a créé l'homme, il l'a créé à son image. C'est pour cela que David dit que l'homme est « couronné de gloire et de splendeur. ».

Dès la conception d'un enfant dans le ventre de sa mère, jusqu'au dernier souffle de vie, l'homme porte en lui l'image de Dieu. Il est splendide, et glorieux, il possède une dignité intrinsèque.

C'est pour cela que l'avortement, l'euthanasie ou l'eugénisme, sont des variantes du meurtre.

C'est pour cela que le racisme ou la calomnie sont des atteintes à l'honneur de Dieu.

Ce psaume retrace le chemin de Christ qui quitte son ciel de gloire, s'abaisse pour prendre forme humaine (Phil 2.7-8), il est dans cette position humiliée « inférieur » à Dieu. Hébreux en parle ainsi : Heb 2.9 « Mais celui qui a été fait pour un peu de temps inférieur aux anges, Jésus, nous le contemplons, couronné de gloire et d'honneur, à cause de la mort qu'il a soufferte ; ainsi, par la grâce de Dieu, il a goûté la mort pour tous. »

A cause de l'utilisation du mot ange — vous avez vu je suis sûr la différence — beaucoup ont lu que le Psaume 8 parlait non de Dieu, mais des êtres angéliques. C'est grammaticalement possible car le mot « Dieu » est un pluriel en hébreu et il a très rarement le sens de « juges » terrestres ou « anges »

Mais il n'est pas nécessaire d'imposer le sens du NT sur ce texte qui tient de lui-même. Il y a simplement en Hébreux une révélation supplémentaire, une autre information que le Saint Esprit nous a donnée.

C'est ainsi le portrait d'une humanité parfaite qui est dépeinte ici. Il rappelle les conditions de la création, et annonce les conditions du Millenium où l'homme exercera avec perfection son mandat original.

Maître (8.7-9)

« 7 Tu lui as donné la domination sur les oeuvres de tes mains, Tu as tout mis sous ses pieds, 8 Les brebis comme les bœufs tous ensemble, Et même les bêtes des champs, 9 Les oiseaux du ciel et les poissons de la mer, Tout ce qui parcourt les courants marins. »

L'homme est fragile et en même temps splendide. La dernière caractéristique évoquée ici : l'homme est maître. Il a reçu le mandat de régner sur la terre. Lisons Genèse 1:26 « Dieu dit : Faisons l'homme à notre image selon notre ressemblance, pour qu'il domine sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, sur le bétail, sur toute la terre et sur tous les reptiles qui rampent sur la terre. »

Quand Dieu a créé l'homme, il l'a mandaté pour dominer (ou gérer) les poissons, le bétail, les reptiles, etc. L'homme est vice-roi, régent de la création de Dieu.

Non, ce n'est pas un appel à voter 'vert' !

Plutôt, à réaliser que chaque fois que les hommes décident d'utiliser ou de structurer les ressources de la terre, ils ont raison, et ils exercent leur domination sur cette dernière.

En sorte qu'une société qui gère collectivement correctement son lopin de terre, est une société qui reflète l'ordre divin, par exemple : les fourmis qui impressionnent par leur organisation.

Célébrez Dieu ! (8.10)

« 10 Éternel, notre Seigneur ! Que ton nom est magnifique sur toute la terre ! »

Le psaume se termine avec le rappel de la magnificence du nom de Dieu.

Et ils sont de plus en plus nombreux ceux qui voient la grandeur de Dieu autour d'eux :

James Irwin de nouveau : "Avant le 26 juillet 1971, je me considérais comme un technicien, un pilote d'essai - un type obsédé par ses calculs..."

Quand nous sommes entrés dans l'espace, nous avons eu une vision nouvelle de nous-mêmes, de la terre et de la proximité de Dieu. J'éprouvai le sentiment qu'une sorte de changement profond s'opérait en moi. Tournant les yeux vers ce vaisseau spatial que nous appelons terre, le désir me prit de convaincre l'homme que sa place dans la vie est unique, et qu'il doit apprendre à vivre avec les autres hommes...

Ce sens de la présence de Dieu et ce sentiment écrasant qu'il était là avec nous, c'est une chose

que j'ai pu réaliser seulement quelque temps après le vol".


"Je ne crois pas blasphémer en disant que lorsque j'étais sur la lune, j'avais le sentiment de voir la terre avec les yeux de Dieu".

Jean Guilton (Académie Française) : « Pour la première fois dans l'histoire des sciences, l'hypothèse Dieu n'est pas condamnée d'avance. Elle est reçue comme valable par de grands scientifiques de notre époque. C'est une ère nouvelle dans les rapports entre les savants et les croyants. »

Commandant Cousteau : " Je suis parvenu au bout de ma route à une certitude : l'univers vivant n'est pas le fruit du hasard ; il y a une unité évidente dans toutes les formes de vie. J'ai la chance de participer à cette symphonie générale, je mêle ma voix à l'hymne de la création. "

Conclusion / Applications

1. **Louange régulière** J'espère que vous prenez le temps de dire à Dieu votre émerveillement pour la beauté de sa création — un soleil couchant, une fleur, un enfant dans les bras de sa mère, une étoile filante... J'espère que la louange fait partie de votre expérience chrétienne.
2. **Louange juste**. La louange doit être nourrie de vérité. De vérité biblique. Pas de crédulité en ce qu'on désire.
3. **L'honneur du prochain** Il ne saurait être question de tirer sur les hommes, ni de faire du mal aux hommes qui portent l'image de Dieu.

 SOME RIGHTS RESERVED	Cette création est mise à disposition sous un contrat Creative Commons (http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr/). Vous êtes libres de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public, de modifier cette création. Selon les conditions suivantes : - Paternité. Vous devez citer le nom de l'auteur original. - Pas d'Utilisation Commerciale. Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales. - Partage des Conditions Initiales à l'Identique. Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci. A chaque réutilisation ou distribution, vous devez faire apparaître clairement aux autres les conditions contractuelles de mise à disposition de cette création. Chacune de ces conditions peut être levée si vous obtenez l'autorisation du titulaire des droits. Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage privé du copiste, courtes citations, parodie...). 2005 Florent Varak
---	---