

## Le discuteur

### Histoire de Galileo Galilèi, dit Galilée

Les personnages :

- Galilée
- Enseignant
- 3 élèves
- 3 comploteurs qui jouent les religieux aussi

Texte lu	Scène jouée
<p>Il y a plus de 400 ans on surnomma un jeune étudiant en médecine « le discuteur ». En réalité, il se nommait Galilée, mais on l'avait surnommé ainsi car il contestait souvent les paroles de ses professeurs.</p>	<p>G Face au public : il tient une pancarte dans les mains avec écrit « le discuteur » d'un côté et « Galilée » de l'autre. Il montre la bonne face en fonction du texte.</p>
<p>Le problème venait du fait que la plupart de ses professeurs enseignaient ce qui avait été écrit dans les livres des centaines d'années auparavant Par un homme nommé Aristote. Dans ces livres, on racontait comment était le monde, comment tout fonctionnait et pourquoi les choses étaient ainsi. Ils s'attendaient à ce que les étudiants acceptent tout ce qui était écrit dans ces livres sans se poser de questions, mais Galilée, lui, était convaincu qu'il devait se servir de ses yeux et se forger ses propres opinions.</p>	<p>Scène de classe : le maître fait sa classe avec un gros livre écrit « Aristote » dessus (le montre aux élèves. Tous les élèves disent « oui » de la tête et G lui, fait « non » <i>(jouer sur les couleurs des vêtements ???)</i></p>
<p>Un jour d'hiver, alors qu'il était assis en classe et que, comme toujours il s'ennuyait, Galilée regarda par l'étroite fenêtre et vit que le ciel était très nuageux. Tout à coup, de gros grêlons se mirent à tomber, rebondissant sur les pavés de la cour. Il se souvint alors d'une chose qu'il avait déjà remarquée au cours d'une autre tempête. Deux grêlons avaient atterri à ses pieds, l'un gros comme un pois et l'autre plus petit. Le point important était qu'il avaient atterri en même temps. « Galilée, pourriez vous m'accorder un peu d'attention ? <i>(ton méchant et moqueur)</i> - Excusez moi monsieur, mais j'ai vu une chose qui m'amène à me demander si Aristote ne s'est pas trompé à propos des gros objets qui tombent toujours plus vite que les petits. » Cela aurait pu donner lieu à une discussion intéressante, mais ce ne fut pas le cas. « Plus un objet est gros plus il tombe vite. C'est ainsi. Maintenant je vous prie de revenir à la leçon d'aujourd'hui. » <i>(ton glacial)</i></p>	<p>G regarde par la fenêtre en carton (orage + grêle) Un élève tient 2 boules dans les mains (1 grosse et une petite) et les fait atterrir aux pieds de G.  Mime de la discussion.</p>
<p>A la fin, Galilée décida d'abandonner la médecine, mas quelques années plus tard, il retourna dans son ancienne université, cette fois en tant qu'enseignant. Vous vous en doutez, lorsque ses anciens professeurs le virent arriver, ils soupirèrent : « Oh, non, pas lui ! » Et le discuteur fit de nouveau honneur à son nom en battant en brèche les pensées</p>	<p>G fait signe avec les mains qu'il abandonne et marche sur la scène. Les autres (Sauf le prof) quittent le plateau.  G revient vers son maître en tendant les bras, mais le maître se tient la tête et fait des « oh non ! »</p>

d'Aristote.	
Il alla jusqu'à jeter des poids, l'un dix fois plus lourd que l'autre, du haut de la célèbre tour de Pise, pour prouver que le plus lourd n'atteignait pas le sol 10 fois plus vite que l'autre, comme le prétendaient ses maîtres.	G fait le mime de monter sur la tour de Pise, en montant sur une chaise lâche les 2 boules de tout à l'heure.
Puis, en 1610, Galilée conçut un télescope qui lui permit de voir de ses yeux ce qu'Aristote n'avait fait qu'imaginer. Par exemple Aristote avait décrit la surface de la lune « Elle est lisse et plate, rien de gâche sa perfection. ». Mais quand Galilée tourna sa lunette vers la lune que vit-il ? Une surface qui n'était absolument pas lisse, ni plate ! Au contraire, il remarqua des trous, des bosses, des montagnes et des vallées. Encore une preuve supplémentaire qu'Aristote s'était trompé. Mais il y avait plus, beaucoup plus. Aristote avait enseigné que la planète Terre était suspendue tranquillement au centre de l'univers. Mais ce que Galilée vit à travers sa lunette le persuada que la terre était en mouvement et que c'est le soleil qui était immobile.	G bricole sur un établi puis prend sa longue vue et regarde vers la fenêtre.(nuit avec étoiles + lune)  Au mur 2 affiches superposées : l'une avec un schéma selon Aristote et l'autre selon Copernic.  Au fur et à mesure de la lecture, G fait mine de comprendre et arrache la feuille de A, et « explique » sa théorie.
Il consigna ses découvertes dans un livre intitulé <i>le messager céleste</i> qui fit beaucoup parler les gens. Mais les partisans d'Aristote étaient résolus à lui causer des ennuis. Dans l'ombre, sournoisement, (en envoyant une lettre par-ci, et glissant une critique par là), il s'arrangeait pour lui faire du tort. « Cette idée de Terre qui tourne autour du Soleil n'est pas conforme aux enseignements d'Aristote, ni à ceux de la Bible. » Ils mijotaient de faire entrer les autorités religieuses dans le débat car, en ce temps là, elles pouvaient causer les pires ennuis à ceux qui semblaient sortir du droit chemin.	D'un côté G assis à une table en train d'écrire son livre, de l'autre, des gens qui font des messes basses, le pointent du doigt, etc..
En réalité, comme essaya de l'expliquer Galilée, la Bible n'enseignait pas vraiment que le soleil tournait autour de la Terre. Mais une fois que les rumeurs coururent, les autorités religieuses résolurent de sévir. Alors que les recherches de Galilée étaient pleinement couronnées de succès, ils décrétèrent que le fait de croire que la Terre tournait autour du Soleil était contraire aux lois de l'église. Dès lors, l'œuvre de Galilée devint plus difficile et dangereuse. Et pourtant il n'avait pas été surnommé le discuteur pour rien.	G se lève et va vers les gens avec son affiche pour essayer de leur parler, mais ils déchirent l'affiche et la jettent au sol.
« je vais écrire un autre livre, un livre dans lequel différents personnages discuteront. L'un d'eux pourrait être le partisan d'Aristote tandis que l'autre serait plus scientifique. De cette façon, les autorités religieuses ne pourront rien objecter, puisque je ne dirai pas dans quel camp je me range. » C'était un plan ingénieux, mais les autorités religieuses le percèrent à jour aussitôt. Furieuses, elles firent interdire le livre et firent emprisonner Galilée.	G se remet à sa table pour écrire, et mime le face à face avec ses mains. Là des « gardes » viennent l'arrêter et le mettre en prison. Les comploteurs sont ravis et se frottent les mains.  En même temps on voit des « dealer » de livres.

Les ennemis se frottaient les mains avec satisfaction, pensant avoir gagné.  
Mais ils se trompaient. En interdisant le livre de Galilée les étudiants furent plus avides que jamais de se le procurer.  
Et le Terre, elle continue bien à tourner autour du Soleil !

A la fin, projeter une image du système solaire.

### **Répartition des rôles**

Galilée	
Le maître	
3 élèves	
3 comploteurs	
Lecteur : narrateur	
Lecteur : le maître	
Lecteur : Galilée	
Lecteur : Aristote	

# Licence d'usage

Rubrique « Des outils pour l'École du dimanche »  
sur « Un poisson dans le net »



Cette création est mise à disposition sous un [contrat Creative Commons](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr/) (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr/>). Vous êtes libres de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public, de modifier cette création. Selon les conditions suivantes :

- Paternité. Vous devez citer le nom de l'auteur original.
- Pas d'Utilisation Commerciale. Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.
- Partage des Conditions Initiales à l'Identique. Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci. A chaque réutilisation ou distribution, vous devez faire apparaître clairement aux autres les conditions contractuelles de mise à disposition de cette création.

Chacune de ces conditions peut être levée si vous obtenez l'autorisation du titulaire des droits. Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage privé du copiste, courtes citations, parodie...).

Copyright 2007 Un poisson dans le net <http://unpoissondansle.net>